# **MOUNTEENS UND PFADIS IN EINEM**

## **GEMEINSAMEN ABENTEUER**





#### Marcel, bisher hast du vor allem wissenschaftliche Bücher geschrieben. Wieso hast du dich dazu entschieden, ein Kinderbuch zu schreiben?

Marcel Naas: Meine Söhne waren schon immer von Büchern fasziniert. Als sie dann aber meine wissenschaftlichen Bücher durchblätterten, fanden sie diese sehr langweilig. «Nicht einmal Bilder hat es darin!», sagten sie. Immer, wenn ich ihnen Kinderhücher vorgelesen habe, war ich etwas unzufrieden mit den Geschichten. Meine Jungs meinten daraufhin: «Dann mach's doch Herausforderung. Um ein realistisches Pfadilager aufs besser!» Und genau das habe ich dann versucht. Im Geheimen entwarf ich die Figuren und verfasste das erste Buch, Sie waren sehr überrascht, als zwei Jahre später Begriffen, mit möglichen Pfadinamen und einem typimein erstes Buch vor ihren Nasen lag. Mittlerweile sind schen SoLa-Thema. sie meine kleinen Schreibhelfer. Sie inspirieren mich mit ihren Ideen und geben mir Rückmeldungen zu den Hast du die Bilder im Buch selbst gezeichnet? bereits geschriebenen Kapiteln.

#### Basieren deine Figuren auf echten Personen? Vielleicht auf deinen Söhnen?

Nein, die Figuren sind frei erfunden. Ich wollte sie möglichst unterschiedlich gestalten, sodass man sich mit mindestens einem oder einer Abenteurer\*in identifizieren kann. Amélie ist sehr sportlich und zurückhaltend, wohingegen Sam ohne langes Überlegen re- Das Wichtigste ist die Freude am Schreiben. Und natürdurchdacht. Die Mutter von Amélie besitzt einen rem recht zu machen. Coiffeursalon, wo die MounTeens den ganzen Klatsch des Dorfes mitbekommen, Lenas Mutter ist Tourismusdirektorin. Matteos Eltern führen ein Hotel und Sams Vater ist Polizist. Er ist den MounTeens zwischendurch behilflich bei den Fällen.

#### Hast du ein Ritual beim Schreiben?

Ein Ritual an sich habe ich nicht. Ich arbeite hauptberuflich als Dozent an der Pädagogischen Hochschule und verwende meine freie Zeit zum Schreiben. Meistens ist das abends, wenn alle anderen bereits schlafen. Bevor ich schreibe, lege ich mir zuerst die gesamte Ge-

schichte zurecht. Die Fälle sollen logisch und dennoch überraschend aufgebaut sein. Erst dann, wenn ich alles bis ins Detail geplant habe, beginne ich damit, die eigentliche Geschichte zu verfassen.

#### Wieso kommen Pfadis in deinem Buch vor?

Ich fand schon immer, dass die MounTeens gut zu den Pfadis passen. Beide sind grosse Abenteurer und Naturfreunde und stürzen sich voller Eifer in jede Papier zu bringen, hatte ich Kontakt mit der Pfadibewegung Schweiz. Die Pfadis halfen mir mit den exakten

Nein, so gut kann ich es nicht. Eine professionelle Illustratorin aus Deutschland fertigt sie an. Ich teile ihr meine Ideen mit und sie setzt diese in schöne Bilder um. Die Zusammenarbeit ist sehr spannend. Manchmal braucht es 20 Skizzen, bis wir beide zufrieden sind.

#### Hast du Tipps an alle, die selbst gerne etwas schreiben möchten?

agiert. Lena ist die Denkerin der Gruppe und Matteo der lich die Übung, denn Übung macht ja bekanntlich optimistische Fussballer. Ich habe mir viel überlegt bei den\*die Meister\*in. Ich sage immer: Sei mutig, das zu den Figuren, nicht nur bei den vier Detektiven. Auch die schreiben, was du möchtest. Immerhin schreibst du für Rollen der Eltern der vier Hauptpersonen sind genau dein eigenes Vergnügen und nicht, um es jemand ande-

### ABENTEUER AUF DEM PIZOL

Du hast alle MounTeens-Bücher gelesen und möchtest noch mehr? Keine Sorge, der vierte Band kommt bestimmt! Falls du trotzdem nicht genug bekommst, erwartet dich ein grosses Abenteuer auf dem Pizol. Auf einem Detektiv-Wanderweg hilfst du den MounTeens an zehn Posten bei ihrem neuen Fall «Der Berggeist vom Pizol». Fahre mit den MounTeens-Gondeln auf den Berg und löse das spannende Rätsel. Bist auch du allzeit fallbereit?